

Regolamento Concorso 2024

SanremoCantaNapoli

Direzione Artistica ILIO MASPRONE

Articolo 01

La **Quinta Edizione** del concorso internazionale **SanremoCantaNapoli** è aperta a: cantanti, cantautori-musicisti, sia Italiani che stranieri, purché interpretino brani **INEDITI** in Lingua Napoletana. **Il Brano INEDITO é considerato tale, eventualmente pubblicato soltanto nell'anno in corso.**

Articolo 02

Etá concorrenti: dai **16** a **38** anni. **ATTENZIONE:** tutti i concorrenti devono partecipare con **2 Brani:** quello Inedito Napoletano (*tre minuti*) e Un Brano Edito preso da vari Festival di Sanremo, di un Minuto e 30.

Articolo 03

Tutte le Iscrizioni devono avvenire esclusivamente via Mail compilando l'apposito **Modulo** posto a lato: queste verranno selezionate da una *Commissione* che terrà conto anche di chi ha già partecipato a precedenti edizioni.

Articolo 04

L'**Inedito** é ritenuto tale purché pubblicato nell'anno in corso, ma libero da Edizioni e iscritto alla SIAE o similari. I partecipanti, autori e/o compositori dei Brani dovranno sottoscrivere il modulo SIAE M112 con ripartizione dei 12/24 dei diritti fra autori ed editori come previsto dalle normative. Tutti gli **INEDITI** e le Cover dovranno essere accompagnati da base musicale: l'**Inedito** non dovrà - lo ripetiamo - superare i **Tre Minuti**, l'**Edito 1 Minuto e 30**, pena la squalifica.

Articolo 05

Il partecipante ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena e, o, con propria coreografia. L'**inedito** dovrà essere in *Lingua Napoletana*: sono ammessi inserti in Lingua Italiana: non oltre il 40% del totale del testo. Tutte gli iscritti dovranno essere presenti alle selezioni che saranno dal Vivo; i partecipanti dovranno fornire: Base Musicale, testi del Brano Inedito su Carta in Lingua Napoletana e traduzione in Lingua Italiana: il Master deve essere in formato Wave.

Articolo 06

La, o le, serate di **Sanremo**, potranno essere oggetto di emissione radio - televisiva su vari canali, satellitari e di copertura digitale terrestre, web e mobile in Streaming. Ogni partecipante (*incluso autori, compositori, musicisti, coristi, ballerini dell*

'eventuale coreografia) si dovrà impegnare a sottoscrivere la **Liberatoria** per l'utilizzo del materiale: master audio, foto, relativi all'evento. L'Organizzazione e/o tutti i conseguenti Partners potranno in questo modo diffondere il materiale su vari mezzi di comunicazione.

Articolo 07

10 selezionati dalla **Commissione Tecnica**, potranno far parte di un eventuale CD Compilation da pubblicare su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata sulle piattaforme digitali.

Articolo 08

Tutti i partecipanti iscritti garantiscono, sollevando da ogni responsabilità, l'intera organizzazione, di non violare con le proprie esibizioni i diritti di terzi. Ai sensi ed effetto del regolamento GDPR del 2016/679 ogni partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dati per le finalità connesse.

Articolo 09

I partecipanti iscritti dovranno attenersi molto scrupolosamente alle disposizioni dell'organizzazione allo scopo di arrivare alla finale con ampia convinzione.

Articolo 10: I finalisti parteciperanno alla o alle serate **Finali di SanremoCantaNapoli** che si terranno all'**Ariston o al Casino** entro fine ottobre 2024, salvo differenti opportunità. Data da definire.

Articolo 11

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti, introdurre modifiche e/o integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso facendo salvo lo spirito e le premesse dello stesso. Non è previsto alcun rimborso spese sostenute per la partecipazione al concorso di tutti i partecipanti.

Articolo 12

In caso di controversie sarà competente il Foro del Tribunale di Imperia.