

# Regolamento: Rassegna SanremoCantaNapoli

## Terza Edizione Luglio 2022

### Articolo 01

La Terza Edizione della *Rassegna SanremoCantaNapoli*, causa Covid19 è rinviata a **Luglio 2022**, nella sede del Teatro del Casinò di Sanremo. Scopo dell'Evento, promuovere nuovi **Brani Inediti** partenopei attraverso **Nuove Proposte**, anche per favorire momenti di aggregazione con Artisti noti della Musica Napoletana e non, attraverso forme di comunicazione soprattutto via Web.

La **quarta edizione 2023** è aperta a **Nuove Proposte**: cantanti, cantautori e musicisti maggiorenni sia Italiani che italiani residenti all'estero, ma anche a stranieri purché interpretino i brani in lingua napoletana: **per questa terza edizione invece le 12 Nuove Proposte sono già state selezionate nel 2020.**

### Articolo 02

Per la **quarta edizione 2023**, viste le nuove premesse artistiche non si richiede alcuna iscrizione in quanto sono state modificate le esigenze che richiedono solo la partecipazione di **12 Nuove Proposte, in finale** che verranno selezionate direttamente dalla *Commissione* che terrà conto anche di coloro i quali hanno già partecipato alle precedenti edizioni.

Gli **Artisti Big** che parteciperanno alla Rassegna si esibiranno con un loro *Brano edito*, Napoletano o Italiano, da interpretare nella serata finale.

### Articolo 03

Il brano **Inedito** sarà ritenuto tale solo se non sarà mai apparso su Internet, mai esibito in pubblico, mai stampato su supporto CD e libero da edizioni, ma iscritto alla SIAE, pena l'esclusione. I partecipanti, autori e/o compositori dei Brani Inediti, accettando, dovranno sottoscrivere il modulo Siae M112 con ripartizione dei 12/24 diritti fra autori ed editori come previsto dalle normative.

Tutti gli **INEDITI** e le Cover dovranno essere accompagnati da relativa base musicale pronte per l'utilizzo dello show sanremese; gli Inediti non dovranno superare tre minuti e 30.

### Articolo 04

Per la **quarta edizione 2023** verrà costituita la consueta **Giuria di Qualità** formata da 5 componenti che sulla base dei voti sommati nelle serate precedenti, decreterà il **Brano Inedito** quale **Vincitore Assoluto** con altri 2 riconoscimenti: **Miglior Testo, Miglior Arrangiamento**. Prevista una Borsa di Studio per le 3 categorie vincitrici, oltre la consegna della pergamena di partecipazione a tutti, firmata dal Sindaco della Città.

### Articolo 05

Il partecipante ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con propria coreografia e/o coristi/e. L' **Inedito** dovrà essere in *Lingua Napoletana*: sono ammessi inserti in Lingua Italiana: non oltre il 40% dei minuti del Brano, pena l'esclusione. L'organizzazione è in grado di fornire, se richiesto, Brani Inediti.

La Cover sarà presa da un Festival della Canzone di Sanremo e/o da un Festival di Napoli del passato. Tutte le **12 Nuove Proposte** dovranno essere presenti a Sanremo il giorno precedente l'esibizione che sarà dal Vivo, pena l'esclusione; le prove hanno inizio dalle ore 14,30 di ogni giorno. Per le serate i Partecipanti dovranno fornire la Base Musicale, i testi del Brano Inedito su Carta in Lingua Napoletana con traduzione in Italiano: il Master deve essere in formato Wave pronto per una eventuale produzione CD.

## **Articolo 06**

La serata finale sarà oggetto di emissione radio-televisiva su canali nazionali, satellitari e radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in Streaming. Ogni partecipante (*incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo*) si impegna a far sottoscrivere la Liberatoria per l'utilizzo del master audio, foto, relativi alla manifestazione. L'Organizzazione e/o tutti i partner potranno diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione.

## **Articolo 07**

Le **12 Nuove Proposte** potranno far parte di una compilation da pubblicare su etichetta *Sanremo Giovani©*, su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata sulle principali piattaforme digitali. La Giuria dei 5 professionisti di settore sarà resa nota nella serata iniziale della rassegna: il giudizio sarà insindacabile e sorretto anche dalla presenza di un **Notaio**.

L'organizzazione si riserva, in caso di inadempienze, il poter di esclusione in qualsiasi momento. Tutti partecipando garantiscono e sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità di non violare con le proprie esibizioni i diritti di terzi. Ai sensi e effetto del regolamento GDPR 2016/679 il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati per l'esclusiva finalità connesse allo stesso Regolamento.

## **Articolo 08**

**Svolgimento serate: eventualmente da rivedere dopo la terza edizione.**

**Mercoledì:** Prove e le Nuove Proposte si esibiranno con una **Cover Napoletana** famosa e con il **Brano Inedito** napoletano.

**Giovedì:** Prove e le Nuove Proposte si esibiranno con una **Cover Italiana** famosa e con il loro brano **Inedito** napoletano.

**Venerdì:** Gli artisti **Big** eseguiranno un loro brano Editto in napoletano o in italiano: seguirà l'esibizione delle **Nuove Proposte**. Al termine la premiazione e la consegna di premi speciali e altre iniziative.

## **Articolo 09**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti, introdurre modifiche e/o integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della Rassegna facendo salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione. Non è previsto il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione alla Rassegna dei partecipanti Giovani; è previsto che il o i Partecipanti possano godere di una convenzione alberghiera in quattro stelle.

## **Articolo 10**

In caso di controversie sarà competente il Foro del Tribunale di Imperia