

Regolamento: Rassegna SanremoCantaNapoli Terza Edizione Settembre 2022

Articolo 01

La Terza Edizione della *Rassegna SanremoCantaNapoli*, causa Covid19 è rinviata a **Settembre 2022**, nelle sedi del Teatro del Casinò e/o Teatro Ariston - Sanremo. Scopo dell'Evento, promuovere nuovi **Brani Inediti** partenopei, oltre il territorio campano, attraverso **Nuove Proposte**, questo per favorire anche momenti di aggregazione con Artisti noti della Musica Napoletana e non, attraverso forme di comunicazione anche via Web. La **quarta edizione** è aperta a **Nuove Proposte**: cantanti, cantautori e musicisti maggiorenti sia Italiani che italiani residenti all'estero, ma anche a stranieri purché interpretino i brani in lingua napoletana: **per questa terza edizione invece le 12 Nuove Proposte sono già state selezionate l'anno scorso, tuttavia, viste le particolari condizioni, potranno parteciparvi altre 3 nuove proposte, ma Fuori Concorso.**

Articolo 02

Per la **quarta edizione Anno 2023**, viste le nuove premesse artistiche non si richiede alcuna iscrizione in quanto sono state modificate le esigenze che richiedono solo la partecipazione di **12 Nuove Proposte**, *in finale* le quali verranno selezionate direttamente dalla *Commissione* che terrà conto eventualmente anche di coloro i quali hanno partecipato alle precedenti edizioni.

Gli **Artisti Big** che accetteranno di partecipare alla Rassegna si esibiranno con un *Brano edito*, Napoletano o Italiano, da interpretare nella serata finale.

Articolo 03

Il brano **Inedito** sarà ritenuto tale solo se non sarà mai apparso su Internet, mai esibito in pubblico, mai stampato su supporto CD e libero da edizioni, ma iscritto alla SIAE, pena l'esclusione. I partecipanti, autori e/o compositori dei Brani Inediti, accettando, dovranno sottoscrivere il modulo Siae M112 con ripartizione dei 12/24 diritti fra autori ed editori come previsto dalle normative.

Tutti gli **INEDITI** e le Cover dovranno essere accompagnati da relativa base musicale pronte per l'utilizzo dello show sanremese; gli Inediti non dovranno superare tre minuti e 30.

Articolo 04

Per la **quarta edizione 2023** verrà costituita la consueta **Giuria di Qualità** formata da 5 componenti che decreterà, sulla base dei voti sommati nelle serate precedenti, il **Brano Inedito** quale **Vincitore Assoluto** della *performer complessiva* e altri 3 riconoscimenti: **Miglior Testo, Musica, Arrangiamento**. Prevista una Borsa di Studio di **€ 1.000** cadauna per le 4 categorie, oltre la consegna della pergamena di partecipazione a tutti, firmata dal Sindaco della Città.

Articolo 05

Il partecipante ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con propria coreografia e/o coristi/e. L' **Inedito** dovrà essere in *Lingua Napoletana*: sono ammessi inserti in Lingua Italiana: non oltre il 40% dei minuti del Brano, pena l'esclusione. L'organizzazione è in grado di fornire, se richiesto, Brani Inediti.

La Cover sarà presa da un Festival della Canzone di Sanremo e/o da un Festival di Napoli del passato. Tutte

le **12 Nuove Proposte** dovranno essere presenti a Sanremo il giorno precedente l'esibizione che sarà dal Vivo, pena l'esclusione; le prove hanno inizio dalle ore 14,30 di ogni giorno.

Per le serate i Partecipanti dovranno fornire la Base Musicale, i testi del Brano Inedito su Carta in Lingua Napoletana con traduzione in Italiano: il Master deve essere in formato Wave pronto per una eventuale produzione CD.

Articolo 06

La serata finale sarà oggetto di emissione radio-televisiva su canali nazionali, satellitari e radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in Streaming. Ogni partecipante (*incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo*) si impegna a far sottoscrivere la Liberatoria per l'utilizzo del master audio, foto, relativi alla manifestazione. L'Organizzazione e/o tutti i partner potranno diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione.

Articolo 07

Le **12 Nuove Proposte** potranno far parte di una compilation da pubblicare su etichetta *Sanremo Giovani@*, su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata sulle principali piattaforme digitali. La Giuria sarà composta da 5 professionisti di settore e resa pubblica nella serata iniziale: il giudizio sarà insindacabile e sorretto anche dalla presenza di un **Notaio**.

L'organizzazione si riserva, in caso di inadempienze, il potere di esclusione in qualsiasi momento. Tutti partecipando garantiscono e sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità di non violare con le proprie esibizioni i diritti di terzi. Ai sensi e effetto del regolamento GDPR 2016/679 il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati per l'esclusiva finalità connesse allo stesso Regolamento.

Articolo 08

Svolgimento serate:

Mercoledì: Prove e le Nuove Proposte si esibiranno con una **Cover Napoletana** famosa e con il **Brano Inedito** napoletano.

Giovedì: Prove e le Nuove Proposte si esibiranno con una **Cover Italiana** famosa e con il loro brano **Inedito** napoletano.

Venerdì: Gli artisti **Big** eseguiranno uno o più loro brani Editi in napoletano o in italiano; seguirà la esibizione delle 4 **Nuove Proposte** che avranno passato il giudizio della Giuria nella serata precedente.

Al termine la premiazione e la consegna di premi speciali e altre iniziative.

Articolo 09

L'Organizzazione potrà per fatti imprevisti introdurre modifiche e/o integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della Rassegna facendo salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione. Non è previsto il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione alla Rassegna dei partecipanti Giovani; è allo studio tuttavia l'eventualità che il singolo Partecipante (o coppia), possa essere ospitato in albergo.

Articolo 10

In caso di controversie sarà competente il Foro del Tribunale di Imperia