



## Regolamento 2021 (salvo variazioni)

### Articolo 01

La **Terza Edizione** della *Rassegna SanremoCantaNapoli*, causa Covid19 è stata rinviata a **settembre 2021**, al Teatro del Casinò di *Sanremo*. Scopo dell'Evento: promuovere **Nuovi Brani partenopei**, oltre il territorio campano attraverso **10 (Dieci) Nuove Proposte** e favorire momenti di aggregazione con Artisti popolari della *Musica Napoletana e Italiana*, anche attraverso forme di comunicazione via **Web**. La **Terza Edizione** è aperta a cantanti, cantautori e musicisti **dai 16 anni** sia Italiani che italiani all'estero: possono partecipare Iscritti delle edizioni 2018/19 purché in linea con il *Regolamento 2021*.

L'iscrizione è gratuita.

### Articolo 02

I **Nuovi** partecipanti possono inviare: [sanremocantanapoli@gmail.com](mailto:sanremocantanapoli@gmail.com) un **Videoclip** (*prodotto con smartphone*) contenente Un **Brano Cover**, Napoletano o Italiano, non oltre il **30 marzo 2021** utile per valutare la musicalità, qualità e timbrica. I risultati verranno comunicati entro 10 giorni per dar modo di predisporre il provino dell'**INEDITO** da inviare con la stessa modalità. Eventuali partecipanti di precedenti edizioni **non devono** inviare la **Cover**, ma solo il **Videoclip Provino** del Brano **INEDITO** che intendono candidare.

### Articolo 03

Tempi di consegna per i Provini **INEDITI (Videoclip)**: **30 GIUGNO 2021** oltre verranno respinti. La *Commissione d'Ascolto* costituita da tre Esperti valuterà e, con l'organizzazione, decreterà i **10 Finalisti** che parteciperanno all'edizione 2021: la conferma avverrà entro 10 giorni. Definiti i **10** partecipanti, questi dovranno inviare - *stessa mail* - copia carta di Identità, due fotografie, breve biografia artistica, dare un indirizzo mail e telefonico valido per ricevere ogni comunicazione dall'organizzazione che non è responsabile del mancato ricevimento della documentazione. **La segreteria provvederà a confermare l'avvenuta ricezione.**

### Articolo 04

Il brano **INEDITO** sarà ritenuto tale solo se non sarà mai apparso su Internet, mai esibito in pubblico, mai stampato su supporto CD, libero da edizioni e iscritto alla SIAE, pena l'esclusione. I partecipanti, autori e/o compositori dei **Brani Inediti**, accettando, dovranno sottoscrivere il modulo Siae M112 con ripartizione dei 12/24 diritti fra autori ed editori come previsto dalle normative. Tutti gli **INEDITI** e le **Cover** dovranno essere accompagnati da relativa base musicale (*priva di cori e doppie voci*) pronte per l'utilizzo dello spettacolo sanremese; gli **INEDITI** non dovranno superare i **TRE** minuti e 30, pena l'esclusione.

### Articolo 05

Per la terza edizione verrà costituita la **Giuria di Qualità** formata da 5 componenti che decreteranno sulla base dei Voti soltanto l'**Ultima** esibizione del venerdì, il **Vincitore Assoluto** e altri **4** riconoscimenti: **Miglior Testo, Musica, Interprete e Videoclip**. Prevista una *Borsa di Studio* di € 1.000 per il Premio Assoluto e di € 500 per gli altri 4, la consegna della pergamena di partecipazione per i finalisti firmata dal Sindaco della Città.

### Articolo 06

Il partecipante ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con propria coreografia e/o coristi/e. L' **INEDITO** dovrà essere in **Lingua Napoletana**: sono ammessi brevi inserti in **Lingua**

**Italiana:** non oltre il 40% dei minuti del Brano, pena l'esclusione. L'organizzazione è in grado di fornire, se richiesto, *Brani Inediti*.

La **Cover potrà anche essere interpretata in lingua italiana** presa, comunque, dai **Festival della Canzone di Sanremo e/o del Festival di Napoli** del passato. Tutti i 10 finalisti dovranno essere presenti a Sanremo il giorno precedente la prima esibizione: tutti si esibiranno dal **VIVO**, pena l'esclusione, le prove hanno inizio dalle ore 14,30 di ogni giorno. Per le tre serate previste i **10 Partecipanti** dovranno fornire: Base Musicale, testi del Brano Inedito su *Carta Stampata* in Lingua Napoletana con traduzione in Italiano, il **Videoclip** promozionale realizzato anche con *smartphone* - in orizzontale – di proprie immagini tipo *back stage* della durata del brano **INEDITO**: il Master deve essere di formato *Wave*, pronto per un'eventuale produzione CD.

#### **Articolo 07**

La **Serata Finale** sarà oggetto di emissioni radio-televisive su canali nazionali, satellitari e radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in Streaming. Ogni partecipante (*incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo*) si impegna a sottoscrivere e far sottoscrivere l'opportuna **Liberatoria** per l'utilizzo del master audio-foto-visivo relativi alla manifestazione. L'Organizzazione e/o tutti i partner potranno diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione a tempo illimitato.

#### **Articolo 08**

I **10 Partecipanti** (*se d'accordo*) ed eventualmente anche i **BIG** se lo vorranno potranno far parte di una compilation **CD** da pubblicare su etichetta **Sanremo Giovani ©**, su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata sulle principali piattaforme digitali. La **Giuria di Qualità**, per il 2021, sarà composta da professionisti di settore e resa pubblica quando sarà nominata: **il giudizio della Giuria sarà insindacabile**. L'organizzazione si riserva, in caso di inadempienze da parte dei partecipanti, il potere di esclusione in qualsiasi momento. Tutti partecipando garantiscono e sollevano l'organizzazione da responsabilità di non violare con le proprie esibizioni i diritti di terzi. Ai sensi e effetto del regolamento GDPR 2016/679 il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati per l'esclusiva finalità connesse allo stesso Regolamento.

#### **Articolo 09**

**Svolgimento serate:**

**Mercoledì:** si esibiranno i 10 Finalisti che proporranno un Brano **Cover** a scelta, a seguire l'**INEDITO**;

**Giovedì:** l'esibizione di **10 BIG** che proporranno **1 Brano** dal loro repertorio ed a seguire l'**INEDITO**.

**Venerdì:** i 10 finalisti riproporranno i 10 brani **INEDITI**; a seguire i 10 Big con un loro secondo brano Editto.

**Al termine, dopo il voto finale della Giuria, le Premiazioni.**

#### **Articolo 10**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti, introdurre modifiche e/o integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della Rassegna facendo salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione. *Non è previsto il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione alla Rassegna dei partecipanti; è allo studio tuttavia l'eventualità che il singolo Partecipante (o coppia), possa essere ospitato in hotel.* Per ogni eventuale controversia sarà competente il **Foro di Imperia**.

Esempi nominativi di BIG: **Enzo Gragnaniello; Tony Esposito; Lina Sastri; Sal da Vinci; Petra Montecorvino; Enzo Avitabile; Maria Nazionale; Mario Maglione; Eugenio Bennato; Teresa De Sio; Andrea Sannino;** altri non napoletani: **Iva Zanicchi, Franco Fasano, Arisa, Albano Carrisi, i Jalisse, Red Canzian, Silvia Mezzanotte, Rosanna Casale, etc...**

**Associazione No Profit Cultura & Comunicazione - Sanremo (Im)**