



Regolamento 2021 (salvo variazioni)

Articolo 01

La **Terza Edizione** della *Rassegna SanremoCantaNapoli*, causa Covid19, è stata rinviata al prossimo **settembre 2021**, al Teatro dell'Opera del Casinò di *Sanremo*. Scopo dell'Evento: promuovere **Nuovi Brani partenopei**, oltre il territorio campano attraverso **10 (Dieci) Nuove Proposte** e favorire momenti di aggregazione e confronto con Artisti popolari della *Musica Napoletana e Italiana*, anche attraverso forme di comunicazione via **Web**. La **Terza Edizione** è aperta a cantanti, cantautori e musicisti **dai 16 anni** sia Italiani che italiani all'estero: possono partecipare Iscritti delle edizioni 2018/19 purché in linea con il *Regolamento 2021*.

L'iscrizione è gratuita.

Articolo 02

I **Nuovi** partecipanti possono inviare a questa mail: sanremocantanapoli@gmail.com un **Videoclip** (*prodotto con smartphone*) contenente Un **Brano Cover, Napoletano o Italiano**, non oltre il **30 marzo 2021**: sarà utile per valutare la musicalità, qualità e timbrica. I risultati della prima selezione verranno comunicati entro 10 giorni per dar modo di predisporre successivamente il provino dell'**INEDITO** da inviare con la stessa modalità: **Videoclip**. Eventuali partecipanti di precedenti edizioni **non devono** inviare la **Cover**, ma solo e sempre via mail il **Videoclip Provino** del Brano **INEDITO** che intendono candidare.

Articolo 03

Tempi di consegna per i Provini **INEDITI (Videoclip)**: **30 GIUGNO 2021** oltre verranno respinti. La *Commissione d'Ascolto* costituita da un *Pool* di tre Esperti in comunicazione musicale valuterà e, con l'organizzazione, decreterà i **10 Finalisti** che parteciperanno all'edizione 2021: la conferma avverrà nel giro di 10 giorni. Definiti tutti i **10** partecipanti, questi dovranno inviare - *sempre alla stessa mail* - copia della carta di Identità, due fotografie, una breve biografia professionale artistica, fornire un indirizzo mail e telefonico, valido per ricevere ogni comunicazione dall'organizzazione che non è responsabile in alcun modo del mancato ricevimento della documentazione. **La segreteria provvederà a confermare l'avvenuta ricezione.**

Articolo 04

Il brano **INEDITO** sarà ritenuto tale solo se non sarà mai apparso su Internet, mai esibito in pubblico, mai stampato su supporto CD, libero da edizioni e iscritto alla SIAE, ma subito prima dell'inizio della 3a edizione, pena l'esclusione. I partecipanti, autori e/o compositori dei **Brani Inediti**, accettando, dovranno sottoscrivere il modulo Siae M112 con ripartizione dei 12/24 diritti fra autori ed editori come previsto dalle vigenti normative. Tutti gli **INEDITI** e le **Cover** dovranno essere accompagnati dalla relativa base musicale (*priva di cori e doppie voci*) pronte per l'utilizzo dello spettacolo sanremese; gli **INEDITI** non dovranno superare i **TRE** minuti e 30, pena l'esclusione.

Articolo 05

Per la terza edizione verrà costituita la consueta **Giuria di Qualità** formata da 5 componenti che decreteranno sulla base dei Voti soltanto l'**Ultima** esibizione del venerdì, il **Vincitore Assoluto** e altri **4** riconoscimenti: Miglior **Testo, Musica, Interprete e Videoclip**. Prevista la solita *Borsa di Studio* di € 1.000 per il Premio Assoluto e di € 500 per gli altri 4, nonché la consegna di una pergamena di partecipazione per tutti i finalisti controfirmata dal Sindaco della Città di Sanremo.

Articolo 06

Il partecipante ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con propria coreografia e/o coristi/e. L' **INEDITO** dovrà essere in **Lingua Napoletana**: ammessi brevi inserti in **Lingua Italiana**: non oltre il 40% dei minuti del Brano, pena l'esclusione. L'organizzazione è in grado di fornire, se richiesto, *Brani Inediti*.

La **Cover** potrà anche essere interpretata in lingua italiana presa, comunque, dai **Festival della Canzone di Sanremo** e/o del **Festival di Napoli** del passato. Tutti i 10 finalisti dovranno essere presenti a Sanremo il giorno precedente la prima esibizione: tutti si esibiranno dal **VIVO**, pena l'esclusione, le prove avranno inizio dalle ore 14,30 di ogni giorno. Per le tre serate previste i **10 Partecipanti** dovranno fornire: Base Musicale, testi del Brano Inedito su *Carta Stampata*, in Lingua Napoletana e Italiana; il **Videoclip** promozionale realizzato anche con *smartphone* - in orizzontale – di proprie immagini tipo *back stage* della durata del brano **INEDITO**: il Master deve essere di formato *Wave*, pronto per un'eventuale produzione CD, ammesso che i partecipanti aderiscano.

Articolo 07

La **Serata Finale** sarà oggetto di emissioni radio-televisive su canali nazionali, satellitari e radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in Streaming. Ogni partecipante (*incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo*) si impegna a sottoscrivere e far sottoscrivere l'opportuna **Liberatoria** per l'utilizzo del master audio-foto-visivo relativi alla manifestazione. L'Organizzazione e/o tutti i partner potranno diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione a tempo illimitato.

Articolo 08

I **10 Partecipanti** (*se d'accordo*) ed eventualmente anche i **BIG** se lo vorranno potranno far parte di una compilation **CD** da pubblicare su etichetta **Sanremo Giovani ©**, su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata sulle principali piattaforme digitali. La **Giuria di Qualità**, per il 2021, sarà composta da professionisti di settore e resa pubblica quando sarà nominata: **il giudizio della Giuria sarà insindacabile**. L'organizzazione si riserva, in caso di inadempienze al presente *Regolamento 2021*, da parte dei partecipanti, il potere di immediata esclusione ed in qualsiasi momento. Tutti partecipando garantiscono e sollevano l'organizzazione da responsabilità di non violare, con le proprie esibizioni, i diritti di terzi. Ai sensi e per gli effetti del regolamento GDPR 2016/679 il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei dati per l'esclusiva finalità connesse allo stesso Regolamento.

Articolo 09

Svolgimento serate:

Mercoledì: si esibiranno i 10 Finalisti che proporranno un Brano **Cover** a scelta, a seguire l'**INEDITO**;

Giovedì: l'esibizione di **10 BIG** che proporranno **1 Brano** dal loro repertorio ed a seguire l'**INEDITO**.

Venerdì: i 10 **Big** e a seguire i 10 finalisti riproporranno i 10 brani **INEDITI**: prima i Giovani.

Al termine, dopo il voto finale della Giuria, le Premiazioni.

Articolo 10

L'Organizzazione potrà, per fatti impreveduti, introdurre modifiche e/o integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della Rassegna facendo salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione. *Non è previsto il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione alla Rassegna dei partecipanti; è allo studio tuttavia l'eventualità che il singolo Partecipante (o coppia), possa essere ospitato in hotel.* Per ogni eventuale controversia sarà competente il **Foro di Imperia**. Esempi nominativi di **BIG**: **Enzo Gragnaniello; Tony Esposito; Lina Sastri; Sal da Vinci; Petra Montecorvino; Enzo Avitabile; Maria Nazionale; Mario Maglione; Eugenio Bennato; Teresa De Sio; Andrea Sannino**; altri non napoletani: **Iva Zanicchi, Franco Fasano, Arisa, Albano Carrisi, i Jalisse, Red Canzian, Silvia Mezzanotte, Rosanna Casale, etc...**