

# SANREMO CANTA NAPOLI

## Regolamento 2019

### PREMESSA

Per il secondo anno consecutivo SanremoCantaNapoli© prenderà forma e sostanza ancora a Sanremo, al Teatro dell'Opera del Casinò, nei giorni 24/25/26/27/28 Settembre 2019. Scopo della manifestazione lanciare fuori dal territorio campano la **Nuova Musica Partenopea** attraverso inedite proposte di nuovi talenti e favorire momenti di aggregazione e confronto con artisti popolari del mondo della Musica Napoletana, anche attraverso le più moderne forme di comunicazione via Web.

**Articolo 01.** La manifestazione è aperta ad ambo i sessi a partire dai **16 anni** senza limiti di età residenti in Italia o all'estero. Le iscrizioni sono aperte dal **1° Gennaio 2019** al **15 Luglio 2019**, entro il **31 Luglio 2019** saranno comunicati i nomi dei finalisti.

**Articolo 02.** Per partecipare è necessario compilare il modulo di iscrizione con tutti i dati ed inviarlo con UNA SOLA MAIL, contenente in allegato anche una foto in jpg, una breve biografia e uno o due demo/esibizioni in mp3 (cover o inedito in lingua napoletana a scelta del concorrente) a [iscrizioni@sanremocantanapoli.it](mailto:iscrizioni@sanremocantanapoli.it). L'iscrizione è gratuita, è prevista una quota di partecipazione per i 24 cantanti selezionati per le semifinali e finali di € 60,00 per i Singoli e € 100,00 per i Duo/Trio (iva compresa). Il versamento della quota di partecipazione dovrà pervenire nelle modalità indicate nel modulo di iscrizione. La Segreteria provvederà a confermare la partecipazione con la ricezione dell'importo. Ogni concorrente è tenuto a fornire un indirizzo *e-mail* e un numero telefonico valido per ricevere ogni comunicazione dall'organizzazione la quale non è responsabile in alcun modo del mancato ricevimento delle comunicazioni.

**Articolo 03.** L'Organizzazione costituirà una Giuria di Ascolto la quale, tra tutti gli iscritti pervenuti, ne selezionerà **24** che parteciperanno alle semifinali e finali sanremesi.

**Articolo 04.** I **24** selezionati dovranno presentare una cover (anche quella già proposta per la iscrizione gratuita) ed un brano inedito (libero da edizioni). Con l'iscrizione i partecipanti ed i loro eventuali autori e/o compositori dei brani inediti accettano, pena l'esclusione, di sottoscrivere il modulo Siae M112 con ripartizione di 12/24 dei diritti fra autori ed editori come previsto dalle attuali normative. Tutti i brani inediti ed editi (cover) dovranno essere accompagnati dalla relativa base musicale per l'utilizzo durante lo spettacolo. **Attenzione:** i brani non dovranno superare i 3,45 minuti, pena l'esclusione dal Concorso.

**Articolo 05.** Ogni concorrente ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con una propria coreografia e/o coristi/e. Il Brano **Inedito** in concorso dovrà essere, come per la *Cover*, in **Lingua Napoletana**: sono ammessi brevi inserti in *Lingua Italiana*, non oltre il 30% dei minuti del Brano, pena l'esclusione. Nel caso in cui alcuni concorrenti non avessero il brano Inedito, l'Organizzazione è in grado di poterlo fornire tramite studi convenzionati richiedendolo alla momento della comunicazione di accesso alle semifinali.

**Articolo 06.** Per i **24** semifinalisti è indispensabile la presenza a Sanremo il giorno precedente la prima e propria esibizione. 12 si esibiranno il 25 settembre altri 12 il 26 settembre le prove avranno inizio dalle ore 10,30 di ogni giorno. Alla serata finale del 27 settembre parteciperanno tutti i 24 selezionati. Il concorrente dovrà fornire, oltre la Base Musicale, un videoclip con fotoslide o video della stessa durata del brano con

sottotitoli in **Lingua Italiana**, pena l'esclusione dal concorso. Dovranno fornire prima della gara finale il Master Musicale in formato "Wave" pronto per la produzione del CD. Nel caso non fosse in grado di produrlo potrà rivolgersi alla Organizzazione che lo indirizzerà a studi convezionati.

**Articolo 07.** Le semifinali e la finale si svolgeranno a Sanremo, al Teatro del Casinò. Le esibizioni saranno essere oggetto di emissioni radio-televisive su canali nazionali, satellitari e canali radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in streaming. Ogni partecipante ( incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo ) pena l'esclusione, si impegna a sottoscrivere e fare sottoscrivere la liberatoria per l'utilizzo dei master audio-foto-visivi relativi alla manifestazione. L'Organizzazione e/o i partners potranno diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione a tempo illimitato.

**Articolo 08.** I 24 finalisti faranno parte di una compilation CD pubblicata su etichetta **SanremoGiovani** ©, su supporto fisico in distribuzione nazionale e caricata su tutte le principali piattaforme digitali.

**Articolo 09.** La *Giuria Tecnica di Qualità*, composta da **cinque** membri fra artisti e professionisti di settore, per il 2019 sarà coordinata dalla giornalista de *La Stampa* **Marinella Venegoni**. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. I Premi: La Giuria assegnerà Tre premi ex aequo realizzati dall'orafo Michele Affidato ed una *Borsa di Studio* di **€ 1000,00 cadauno**. Tutti gli altri Finalisti saranno a pari merito e tutti riceveranno un Attestato di Partecipazione firmato dal Sindaco di Sanremo e dal Presidente del Casinò Municipale.

**Articolo 10.** L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente Regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento dal concorso. Tutti i partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare con la propria esibizione i diritti di terzi. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata per il concorso.

**Articolo 11.** Ai sensi e per gli effetti del regolamento GDPR 2016/679, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità connesse alla esecuzione del presente regolamento.

~~**Articolo 12.**~~ Nel periodo di vigenza del regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival stesso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

**Articolo 13.** Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso

**Articolo 14.** Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Imperia.

Sanremo, aggiornamento Maggio 2019