

Regolamento del Concorso

SANREMOCANTANAPOLI 2019

PREMESSA

Per il II° anno consecutivo **SanremoCantaNapoli©** prenderà forma e sostanza ancora al Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, nei giorni 24/25/26/27/28 Settembre 2019. Scopo della manifestazione lanciare fuori dal territorio campano la **Nuova Musica** Partenopea attraverso inedite proposte di nuovi talenti e favorire momenti di aggregazione e confronto con artisti popolari del mondo della Musica Napoletana, anche attraverso le più moderne forme di comunicazione via Web.

Articolo 01 La manifestazione è aperta ad ambo i sessi a partire dai 16 anni senza limiti di età residenti in Italia o all'estero. Le iscrizioni sono aperte dal 1° Gennaio 2019 al 30 Maggio 2019.

Articolo 02 Per partecipare al Concorso è necessario compilare il modulo di iscrizione con tutti i dati ed inviarlo con le modalità indicate nello stesso a sanremocantanapoli@gmail.com E' prevista una quota di iscrizione di € 60,00 per i Singoli e € 100,00 per i Duo/Trio (*iva compresa*). Il versamento della quota dovrà pervenire nelle modalità indicate nel modulo di iscrizione. La Segreteria provvederà a confermare l'avvenuta iscrizione con la ricezione dell'importo. Ogni concorrente è tenuto a fornire un indirizzo e-mail e un numero telefonico valido per ricevere ogni comunicazione dall'organizzazione la quale non è responsabile in alcun modo del mancato ricevimento delle comunicazioni. Tutti gli iscritti dovranno inviare in allegato all'iscrizione un demo/provino in Mp3 di un Brano Edito in napoletano e, a propria discrezione, se già esistente, quello inedito che potrebbe essere poi presentato in caso di accesso alle semifinali.

Articolo 03 Possono iscriversi al Concorso anche gli iscritti dell'anno precedente (*fino ad un massimo di Tre anni consecutivi*) compresi i vincitori. L'Organizzazione ha deciso che i pre-Finalisti saranno un totale di 50 i quali, se rientreranno in questi, dovranno concorrere con un nuovo brano inedito e uno edito, diverso dall'anno precedente, a libera scelta. I tre vincitori dell'edizione precedente avranno diritto all'iscrizione gratuita, tuttavia non potranno portare brani già presentati negli anni precedenti. I concorrenti che decidono di re-isciversi, non saranno obbligati all'invio della Cover utile per le preselezioni.

Articolo 04 L'Organizzazione costituirà una **Giuria di Ascolto**, Presidente il compositore **Franco Fasano**, la quale, tra tutti gli iscritti pervenuti, ne selezionerà, appunto, 50 che saranno successivamente sottoposti alla valutazione della **Giuria di Qualità** che, a sua volta, ne sceglierà 24 che saranno ammessi alle semifinali e finali sanremesi.

Articolo 05 I 50 selezionati alle Prefinali dovranno presentare una cover (*anche quella già proposta per la preselezione*) e un brano inedito (*privo di editore*). Con l'iscrizione tutti i partecipanti, ed i loro eventuali autori e/o compositori dei brani inediti accettano, pena l'esclusione, di sottoscrivere il modulo **Siae M112** con ripartizione di 12/24° dei diritti fra autori ed editori come previsto dalle attuali normative. Tutti i brani inediti ed editi (*cover*) dovranno essere accompagnati dalla relativa base musicale per l'utilizzo durante lo spettacolo. Attenzione: i brani non dovranno superare i 3,45 minuti, pena l'esclusione dal Concorso.

Articolo 06 Ogni concorrente ha facoltà di presentarsi accompagnato da uno o più strumentisti di scena o con una propria coreografia e/o coristi/e. Il Brano Inedito in Concorso dovrà essere, come per la Cover, in **Lingua Napoletana**: sono ammessi brevi inserti in Lingua Italiana, non oltre il 30% dei minuti del Brano,

pena l'esclusione. Nel caso in cui alcuni concorrenti non avessero il brano Inedito, l'Organizzazione è in grado di poterlo fornire tramite studi convenzionati richiedendolo al momento della comunicazione di accesso alle semifinali.

Articolo 07 Per i 24 semiFinalisti è indispensabile la presenza a Sanremo 1 giorno precedente la prima e propria esibizione. 12 si esibiranno il 25 settembre altri 12 il 26 settembre le prove avranno inizio dalle ore 10,30 di ogni giorno. Alla serata finale del 27 settembre parteciperanno tutti i 24 selezionati. Il concorrente dovrà fornire, oltre la Base Musicale, un videoclip con *fotoslide* o video della stessa durata del brano con sottotitoli in Lingua Italiana, pena l'esclusione dal Concorso. Dovranno fornire prima della gara finale il Master Musicale in formato "wave" pronto per la produzione del CD. Nel caso non fosse in grado di produrlo il concorrente potrà rivolgersi all'Organizzazione che lo indirizzerà a studi convenzionati con noi.

Articolo 08 Le semifinali e la finale si svolgeranno a Sanremo, al Teatro del Casinò. Le esibizioni saranno oggetto di emissioni radio-televisive su canali nazionali, satellitari e canali radio di copertura digitale terrestre, web e mobile in streaming. Ogni partecipante (*incluso autori e compositori, musicisti, coristi, ballerini della eventuale coreografia, studio di produzione della base e del master definitivo*) pena l'esclusione, si impegna a sottoscrivere e far sottoscrivere la liberatoria e cessione per l'utilizzo dei master audio-foto-visivi relativi alla manifestazione. Il materiale audio-foto-visivo realizzato sarà da considerarsi di proprietà dell'Organizzazione e/o dei partners e sarà facoltà della stessa diffondere il materiale su qualsiasi mezzo di comunicazione a tempo illimitato.

Articolo 09 I 24 finalisti faranno parte di una compilation CD (*formato Cda in jewel box – glass master*) pubblicata su etichetta **SanremoGiovani**, proposta su supporto fisico ai cataloghi come Feltrinelli e Mondadori e caricata su tutte le principali piattaforme digitali. I partecipanti riceveranno una copia omaggio e potranno richiederne altre copie al produttore a prezzo convenzionato. E' facoltà del produttore realizzare anche una seconda compilation (*formato Mp3 in jewel box*) con tutti i 50 selezionati o solo con i restanti 26 esclusi dalle finali. Il Produttore svilupperà gratuitamente tutte le pratiche Siae. Sempre gratuitamente potrà iscrivere gli artisti alla società **Nuovolmaie** per favorire i Giovani Talenti al recupero delle spese tramite le quote relative ai diritti connessi alle produzioni discografiche.

Articolo 10 La Giuria Tecnica di Qualità, composta da cinque membri fra artisti e professionisti di settore, per il 2019 sarà coordinata dalla giornalista de *La Stampa* **Marinella Venegoni**. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. I Premi: La Giuria assegnerà Tre riconoscimenti come l'anno scorso ex aequo ed una Borsa di Studio di € 1.000,00 cadauno; altri Tre concorrenti riceveranno un secondo Riconoscimento, indetto dalla Stampa Accreditata (i Premi sono realizzati dell'Orafo Michele Affidato); inoltre i Tre vincitori assoluti parteciperanno al Gran Gala della Canzone Napoletana che si terrà il giorno successivo sempre al Teatro del Casinò con alcuni Big della canzone partenopea; infine avranno una partecipazione negli Eventi collaterali al 70° Festival di Sanremo: tutti gli altri Finalisti saranno a pari merito e tutti riceveranno un Attestato di Partecipazione firmato dal Sindaco di Sanremo e dal Presidente del Casino Municipale.

Articolo 11 L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente Regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento dal Concorso. Tutti i partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'Organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare con la propria esibizione i diritti di terzi. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata per il Concorso.

Articolo 12 Ai sensi e per gli effetti del Regolamento GDPR 2016/679, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità connesse alla esecuzione del presente Regolamento.

Articolo 13 Nel periodo di vigenza del Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà altresì,

per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival stesso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Articolo 14 La permanenza alberghiera e le spese di trasferta sono a carico dei partecipanti che potranno usufruire comunque delle interessanti convenzioni stipulate dall'Organizzazione.

Articolo 15 Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Imperia.

Sanremo, Gennaio 2019

Associazione No Profit Cultura & Comunicazione – Sanremo (Im)